



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный Русский музей»

МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

НЕРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: **Хранение, исследование, реставрация** **музейных предметов и коллекций**

*История, современное состояние
и перспективы развития*

**К 100-летию Службы реставрации
музейных ценностей
Русского музея (1922–2022)**

25–29 апреля 2022 года

ПРОГРАММА

Центр Мультимедиа Русского музея
(Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 8)

Конференция проводится в онлайн-формате.
Трансляция организована на Медиапортале Русского музея,
портале «Виртуальный Русский музей»,
RuTube-канале «Виртуальный Русский музей» и портале Культура.РФ

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Бабина Ольга Анатольевна

*заместитель генерального директора
по учёту, хранению и реставрации музейных ценностей,
кандидат искусствоведения*

Карлов Иван Иванович

*главный специалист по теории и истории хранительской
и реставрационной работы, кандидат философских наук*

Солдатенков Евгений Сергеевич

начальник Службы реставрации музейных ценностей

Швецова Елена Анатольевна

*начальник Службы Государственного учета
музейного фонда*

Гладких Мария Юрьевна

начальник Службы Виртуальный Русский музей

Сирро Сергей Владимирович

заведующий отделом технологических исследований

Оганесова Юлия Юрьевна

*заведующий отделом климатологии,
кандидат культурологии*

Павлова Татьяна Валерьевна

*куратор конференции, ведущий специалист
отдела реставрации станковой масляной живописи*

25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

9.30 – 9.45 **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

9.45 – 10.00 **«Возвращая авторский замысел»**
Открытие цифровой выставки в Центре мультимедиа Русского музея

10.00 – 10.45 Торжественное открытие конференции
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
**РОЛЬ МУЗЕЕВ В СОХРАНЕНИИ
НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОЯНИЯ**
*К 100-летию Службы реставрации
музейных ценностей Русского музея*

ГУСЕВ Владимир Александрович
генеральный директор Русского музея

ДАВЫДОВА Елена Георгиевна
начальник Управления ПАО «Газпромбанк»

БАБИНА Ольга Анатольевна
*заместитель генерального директора Русского музея
по учету, хранению и реставрации музейных ценностей*

ПЕТРОВА Евгения Николаевна
*заместитель генерального директора Русского музея
по научной работе*

СОЛДАТЕНКОВ Евгений Сергеевич
*начальник Службы реставрации музейных ценностей
Русского музея*

БОБРОВ Юрий Григорьевич
*проректор по научной работе,
заведующий кафедрой реставрации живописи
Санкт-Петербургской Академии художеств*

КИСЛИЦЫНА Анна Николаевна
*ректор Санкт-Петербургской государственной
художественно-промышленной академии
имени А. Л. Штиглица*

СМОЛЯНСКАЯ Ольга Алексеевна
*заведующая лабораторией изучения
культурного наследия Университета ИТМО*

10.45 – 11.00 **ПОДПИСАНИЕ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ
МЕЖДУ РУССКИМ МУЗЕЕМ
И АКАДЕМИЕЙ им. А. Л. ШТИГЛИЦА**

25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**ИЗ ИСТОРИИ ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:
ИССЛЕДОВАНИЯ И ВОСПОМИНАНИЯ,
СОБЫТИЯ И СУДЬБЫ**

Памяти Ивана Ивановича Карлова

МОДЕРАТОР: О. А. БАБИНА

11.00 – 11.15	БАБИНА Ольга Анатольевна	И. И. Карлов — главный хранитель переломной постсоветской эпохи Русского музея	<i>Русский музей</i>
---------------	---	--	----------------------

11.15 – 11.30	ЗИБРОВА Ольга Анатольевна	Карл Викентьевич Лемох — хранитель и экспонент Русского музея Императора Александра III	<i>Русский музей</i>
---------------	--	---	----------------------

11.30 – 11.45	ГУРУЛЕВА Марина Вадимовна	Становление реставрации как науки в лаборатории научной реставрации станковой живописи государственного Эрмитажа	<i>Государственный Эрмитаж</i>
---------------	--	--	--------------------------------

11.45 – 12.00	ГУРЕНОВИЧ Мария Александровна ПАВЛОВА Татьяна Валерьевна	Малоизвестные страницы биографии художника и реставратора Д. Ф. Богословского (1870–1939)	<i>Русский музей</i>
---------------	---	---	----------------------

12.00 – 12.15	ПИВОВАРОВА Надежда Валерьевна	П. И. Нерадовский и реставрация художественных ценностей. К истории организации реставрационной мастерской древней живописи Русского музея	<i>Русский музей</i>
---------------	--	--	----------------------

12.15 – 12.30	ЛЕБЕДЕВА Татьяна Альбертовна	Коллекция П. И. Нерадовского в Ярославском художественном музее. Новые поступления	<i>Ярославский художественный музей</i>
---------------	---	--	---

12.30 – 12.45	МОЗОХИНА Наталья Александровна	Мстислав Владимирович Фармаковский: путь в Русский музей	<i>Русский музей</i>
---------------	---	--	----------------------

12.45 – 13.00	ПОТЮКОВА Анна Владимировна	Русский музей в 1922 году. События и люди в контексте исторических реалий	<i>Русский музей</i>
---------------	---	---	----------------------

13.00 – 13.15	ПЕРЕРЫВ		
---------------	----------------	--	--

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК			
СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ			
РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
МОДЕРАТОРЫ: Е. С. СОЛДАТЕНКОВ, Т. В. ПАВЛОВА			
13.15 – 13.30	ПЕРВАК Виктория Эдуардовна	Организация реставрационных работ в Этнографическом отделе Русского музея в первой пол. XX века	<i>Российский Этнографический музей</i>
13.30 – 13.45	МУТИНА Анна Савильевна ПОЛЕЖАЕВА Светлана Сергеевна	Мастерская реставрации тканей в Государственном музее истории религии: опыт реставрации культовых памятников	<i>Государственный музей истории религии</i>
13.45 – 14.00	МОРГУНОВА Татьяна Ивановна	Мастерская реставрации живописи в Александро-Невской Лавре: 20 лет работы	<i>Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)</i>
14.00 – 14.15	ШЕРСТНЕВ Владимир Леонидович КАРПЕЕВА Елена Юрьевна	Сохранение культурного наследия в г. Козьмодемьянск	<i>МУ «Козьмодемьян- ский музейный комплекс»</i>
14.15 – 14.30	САТЕЛЬ Екатерина Александровна	Коломенское. История музейной реставрации	<i>Московский государственный объединенный художественный историко- архитектурный и природно- ландшафтный музей-заповедник</i>
14.30 – 14.45	ШАРКОВА Екатерина Никитичнаю	Теория и практика музейной реставрации: единство понимания конечной цели реставрации в процессе сотрудничества музейных сотрудников и реставраторов	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
14.45 – 15.00	ЮРОВЕЦКАЯ Елена Владимировна ЮРОВЕЦКАЯ Анастасия Владимировна МОРОЗОВА Екатерина Александровна	Сравнение методик извлечения восковых и воско-смоляных адгезивов из тканых основ произведений станковой масляной живописи. Результаты исследований	<i>ГОСНИИР</i>
15.00 – 15.15	СМИРНОВА Мария Федоровна	Межмузейное сотрудничество. Реставрация произведений Музея изобразительных искусств Республики Карелия сотрудниками Государственного Русского музея 1960–2022 гг.	<i>Музей изобразительных искусств Республики Карелия</i>
15.15 – 15.30	ИВАНОВА Юлия Владимировна	Инновационные методы расчисток живописи от состарившихся реставрационных материалов	<i>ГОСНИИР</i>
15.30 – 15.45	САМБУРОВА Мария Александровна	Особенности хранения и реставрации графических материалов, выполненных на кальке	<i>Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева</i>
15.45 – 16.00	РУСАКОВА Нина Исааковна	Уроки повторных реставраций	<i>Русский музей</i>
16.00 – 16.15	ГОРМАТЮК Александр Анатолевич	Вопросы реставрации: фиксация и сохранение надписей в произведениях с многослойными записными слоями	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
16.15 – 16.30	КУЧЕРЕВСКАЯ Нина Львовна	Реставрация колоннады Пританея, II в. до н.э.: преемственность и модернизация	<i>Восточно-Крымский историко- культурный музей-заповедник</i>
16.30 – 16.45	КАЛУГИНА Наталья Александровна ТИМОШЕНКОВА Анна Александровна	К. Х. Фогель фон Фогельштейн. Портрет графа В. Г. Орлова из собрания Государственной Третьяковской галереи. Бытование. Изучение. Реставрация	<i>Государственная Третьяковская галерея</i>
16.45 – 17.00	КАДИКОВА Ирина Фанисовна СИРРО Сергей Владимирович ГОЛУБЕВА Ольга Владимировна	Современный подход к технологическому исследованию миниатюры «Поклонение волхвов» из Сийского Евангелия, в процессе реставрационных работ	<i>ГОСНИИР Русский музей</i>
17.00 – 17.15	ЩУКИНА Евгения Юрьевна	Миниатюра «Поклонение волхвов» Сийского евангелия XIV в.	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

26 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ИЗ ИСТОРИИ ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ВОСПОМИНАНИЯ, СОБЫТИЯ И СУДЬБЫ

МОДЕРАТОР: О. А. БАБИНА

10.00 – 10.15	ЗИМИНА Марта Валерьевна	Деятельность советских реставраторов по восстановлению коллекции Национального художественного музея Республики Беларусь	<i>Национальный художественный музей Республики Беларусь</i>
10.15 – 10.30	ФИЛИППОВА Инга Игоревна КРАСОВИТОВА Марина Геннадьевна ТУМИНСКАЯ Ольга Анатольевна	Русский музей — музеям регионов: страницы истории. К 75-летию Всероссийского совещания директоров и хранителей фондов художественных музеев (16–24 июня 1947 г.)	<i>Русский музей</i>
10.30 – 10.45	ДУДИНА Татьяна Александровна	История реставрационных мастерских Музея архитектуры им. А. В. Щусева. Подведение итогов: выставка «Профессия — реставратор», 2021	<i>Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева</i>
10.45 – 11.00	КОМАРОВА Юлия Олеговна	История хранения художественного наследия частного коллекционера «сибирского Третьякова» Ивана Рехлова	<i>Музей-заповедник «Шушенское»</i>
11.00 – 11.15	СЕРГЕЕВА Галина Ивановна	Эвакуация и сохранение экспонатов Дворца Петра I в Летнем саду и Домика Петра I в годы Великой Отечественной войны	<i>Русский музей</i>
11.15 – 11.30	БОРЗОВА Екатерина Викторовна	«... сколько бы для этого не потребовалось нашего времени и труда...» (об организации Русским музеем праздничных мероприятий к 100-летию со дня рождения И. Е. Репина в 1944 году)	<i>Русский музей</i>
11.30 – 11.45	ПАНЧЕНКО Ирина Александровна	Коллекция война-фотографа Владимира Дмитриевича Машукова (1866–1919) в собрании Государственного Русского музея	<i>Русский музей</i>
11.45 – 12.00	КОЧНЕВА Елена Владимировна	П. И. Нерадовский и Пушкинский Дом: к истории взаимоотношений	<i>Литературный музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН</i>
12.00 – 12.15	ПЕРЕРЫВ		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

26 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МОДЕРАТОРЫ: Е. С. СОЛДАТЕНКОВ, Т. В. ПАВЛОВА

12.15 – 12.30	ЧАРЫКОВА Карина Сергеевна КЛЮКАНОВА Ольга Витальевна ЧМЕЛЕНКО Виктор Яковлевич МИХАЙЛОВА Зинаида Владимировна	Накладные детали новгородского софийского амвона (1533 г.) из собрания ГИМ (Москва)	<i>Русский музей Государственный исторический музей</i>
12.30 – 13.00	СОЛОВЬЕВА Ирина Дмитриевна РУСАКОВА Нина Исааковна	К вопросу об изучении и реставрации книжной миниатюры последней трети XVII века	<i>Русский музей</i>
13.00 – 13.15	МЫМРИНА Евгения Владимировна	Комплексное исследование и реставрация парных глобусов Блау из собрания Государственного Исторического музея	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
13.15 – 13.30	АЛЕКСАНДРОВА Надежда Алексеевна	«На предбудущие годы»: к истории сохранения Домика Петра I	<i>Русский музей</i>
13.30 – 13.45	ЛОБЗОВА Раиса Викторовна ШИМАНОВА Мария Александровна	Комплексное исследование фрагментов изразцов из Музея Новодевичьего монастыря в Москве для решения реставрационных задач	<i>ГОСНИИР Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры</i>
13.45 – 14.00	КАРЕЕВА Наталья Дмитриевна	Реставрация Летнего дворца Петра I 2014–2016 гг.	<i>Русский музей</i>
14.00 – 14.15	АЗАРНИНА Елена Васильевна	Реставрация иконы «Крещение» XVII в.	<i>Русский музей</i>
14.15 – 14.30	ПЕЙЧЕВ Дмитрий Геннадьевич	Использование цветных лаков в древнерусской живописи. Особенности живописной техники и реставрации на примере иконы «Троица Ветхозаветная в деяниях» из Успенского собора Тихвинского монастыря	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
14.30 – 14.45	ХАЛБАЕВА Ирина Владимировна	Раскрытие древнерусской живописи на примерах реставрации икон в Русском музее	<i>Русский музей</i>
14.45 – 15.00	БЕЗРУКОВА-ЕВСЕЕНКО Галина Владимировна	Реставрация и реконструкция мужского камзола конца XVIII в. из собрания ГМЗ «Зарайский Кремль»	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
15.00 – 15.15	ЛОБАНОВА Анастасия Геннадьевна	Реставрация и реконструкция мужского кафтана конца XVIII в. из собрания ГМЗ «Зарайский Кремль»	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
15.15 – 15.30	КОРОЛЕНКО Мария Николаевна	Реставрация кафтана императора Петра II из собрания ГМЗ «Петергоф»	<i>Государственный музей-заповедник «Петергоф»</i>
15.30 – 15.45	НАСedКИНА Антонина Александровна	История реставрации одной картины. О реставрации портрета Е. Анненковой из коллекции нижнетагильского музея изобразительных искусств	<i>Нижнетагильский музей изобразительных искусств</i>
15.45 – 16.00	ЛАПШИН Максим Вадимович	«Мужской портрет» Джованни Баттиста Морони: исследования и реставрация	<i>Государственный Эрмитаж</i>
16.00 – 16.15	БЕССМЕРТНАЯ Мария Александровна	Опыт реставрации стекла и хрусталя XVIII–XIX вв. из собрания Русского музея	<i>Русский музей</i>
16.15 – 16.30	СЕВАСТЬЯНОВА Светлана Александровна ЛАМЕКО Ольга Ивановна	Опыт комплексной реставрации литографий в историческом обрамлении из собрания ГМЗ «Павловск»	<i>Государственный музей-заповедник «Павловск»</i>
16.30 – 16.45	АКАТОВА Татьяна Вячеславовна	Декоративная скульптура «Пётр I допрашивает царевича Алексея» фабрики Товарищества М. С. Кузнецова — особенности реставрации и введения в постоянную экспозицию Тверского императорского дворца	<i>Тверская областная картинная галерея</i>
16.45 – 17.00	МАКАРОВ Юрий Николаевич ДЕРЕВЕНСКОВ Александр Геннадьевич	Реставрация подписного цилиндрического бюро наборного дерева 1779 года	<i>Русский музей</i>
17.00 – 17.15	СЕМЕНОВЫХ Ольга Владимировна	Истории реставрации произведений живописи поступивших в Нижнетагильский музей изобразительных искусств в 1944 и 1989 годах из фондов Русского музея	<i>Нижнетагильский музей изобразительных искусств</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
27 АПРЕЛЯ, СРЕДА			
СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ			
РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
МОДЕРАТОРЫ: Е. С. СОЛДАТЕНКОВ, Т. В. ПАВЛОВА			
10.00 – 10.15	ЛОМАКИНА Елизавета Михайловна	Проблемы реставрации и атрибуции станковой масляной живописи на деревянной основе на примере этюда К. Е. Маковского из собрания живописи Государственного музея-заповедника «Петергоф»	<i>Государственный музей-заповедник «Петергоф»</i>
10.15 – 10.30	БЕЗСОЛИЦИН Иван Сергеевич	«Портрет дамы в испанском» Н. С. Войтинской. Опыт реставрации живописи первой четверти XX в.	<i>Русский музей</i>
10.30 – 10.45	КАЗАНОВА Анна Викторовна КРИВДИНА Ольга Алексеевна	История и реставрация произведения Йенса-Адольфа Иерихау «Охотник за пантерами»	<i>Русский музей</i>
10.45 – 11.00	КАШЕВАРОВА Эльмира Игоревна	Реставрация чертежей с акварельной раскраской Н. Н. Гарденина «Церковь Николая Мокрого в Ярославле» 1893 г. и «Церковь Петра и Павла в Ярославле» 1894 г. из собрания Московского государственного объединенного музея-заповедника	<i>Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник Сокращенное: Московский государственный объединенный музей-заповедник, МГОМЗ</i>
11.00 – 11.15	ЖИТКОВА Татьяна Владимировна	Новые фрески на фасаде церкви Ризположения Московского Кремля	<i>Музеи Московского Кремля</i>
11.15 – 11.30	ПЕРЕРЫВ		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

27 АПРЕЛЯ, СРЕДА

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ПРЕВЕНТИВНАЯ КОНСЕРВАЦИЯ

В ПРАКТИКЕ СОХРАНЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

МОДЕРАТОР: Ю. Ю. ОГАНЕСОВА

11.30 – 11.45	ОГАНЕСОВА Юлия Юрьевна	Роль хранителей в формировании климатического контроля в Русском музее	<i>Русский музей</i>
11.45 – 12.00	ОСИПОВА Татьяна Николаевна МОРОЗОВ Анатолий Владимирович АЛДОШКИНА Елена Сергеевна	Температурно-влажностный режим Летнего дворца Петра I: история, современное состояние, пути оптимизации	<i>Санкт-Петербургский государственный университет</i> <i>Русский музей</i>
12.00 – 12.15	БЕЛЯЕВ Роман Иванович	Методика измерений распределения освещенности для экспонатов музеев с применением современных фотояркометров	<i>Всероссийский научно-исследовательский светотехнический институт имени С. И. Вавилова</i>
12.45 – 13.00	ЖГУН Александр Александрович	Состав микробиологического сообщества залов древнерусского искусства Государственной Третьяковской галереи: подходы к снижению потенциального риска биопоражения	<i>Федеральный исследовательский центр «Фундаментальные основы биотехнологии» РАН</i>
13.00 – 13.15	ДОРОХОВ Виктор Борисович ПИНТЕЛИН Николай Юрьевич	Проблемы обеспечения температурно-влажностного режима и очистки воздушной среды при проектировании и эксплуатации музейных фондохранилищ	<i>ГОСНИИР</i>
13.15 – 13.30	ТОМСКИЙ Константин Абрамович БАРБАР Юрий Алексеевич ЩУР Дмитрий Евгеньевич	Беспроводные системы контроля и управления микроклиматом с учетом специфики музейных и библиотечных помещений	<i>ООО «НТП ТКА»</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

13.30 – 13.45	ФОМИН Игорь Викторович ПЕРСОВА Светлана Глебовна	Опыт нормализации температурно-влажностного режима объектов культурного наследия. Концепция. Технология. Особенности	<i>ГОСНИИР</i> <i>Казанский государственный архитектурно-строительный университет</i>
13.45 – 14.00	ПЯТИГОРСКИЙ Виктор Юрьевич	Основные способы увлажнения помещений музеев	<i>ООО «Эйркул»</i>
14.00 – 14.15	ИВАНОВ Иван Александрович	Влияние свойств древесины на коробление иконных досок при изменении температурно-влажностного режима в неотапливаемых храмах	<i>Санкт-Петербургский Государственный институт культуры</i>
14.15 – 14.30	РОМАНОВА Светлана Владимировна КЛИМОВИЦКАЯ Анна Владимировна	Опыт экспонирования и реставрации якутских изделий из бересты в Российском этнографическом музее	<i>Российский этнографический музей</i>
14.30 – 14.45	БЕЛЯЕВСКАЯ Ольга Николаевна МАЛАЧЕВСКАЯ Елена Львовна	Исследование состояния темперной стенописи на памятниках истории и культуры после реставрации	<i>ГОСНИИР</i>
14.45 – 15.00	ГРУНИНА-ШКВАРОК Татьяна Викторовна	Манекен — способ хранения и демонстрации костюмных коллекций	<i>Государственный Эрмитаж</i>
15.00 – 15.15	ТИХОНОВА Мария Николаевна	Хранение экспонатов из текстиля	<i>Государственный Эрмитаж</i>
15.15 – 15.30	ПЕРЕРЫВ		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

27 АПРЕЛЯ, СРЕДА

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

МОДЕРАТОР: С. В. СИРРО

15.30 – 15.45	РИМСКАЯ-КОРСАКОВА Светлана Викторовна СИРРО Сергей Владимирович	«Увидеть невидимое...»	<i>Русский музей</i>
15.45 – 16.00	КИРИЛЛОВА Наталья Константиновна СЮНЯЕВА-ЛОБАЧЕВА Светлана Камильевна	Технико-технологические методы исследования как основной аспект атрибуции объекта реставрации	<i>Санкт-Петербургский Государственный институт культуры</i>
16.00 – 16.15	САВАТЕЕВА Елена Михайловна	А ваши образцы всегда, как блиц в игре «Что? Где? Когда?»	<i>Русский музей</i>
16.15 – 16.30	СОЛОВЬЁВА Надежда Геннадиевна СОСНОВЦЕВА Ирина Владимировна	Северные старообрядческие иконы. Исследование древесины иконного щита	<i>Русский музей</i>
16.30 – 16.45	ЛАВРЕНТЬЕВА Елена Валерьевна КАДИКОВА Ирина Фанисовна	К вопросу об атрибуции невяньских икон из собрания Музея «Невяньская икона»: результаты технико-технологических исследований	<i>ГОСНИИП</i>
16.45 – 17.00	СМОЛЯНСКАЯ Ольга Алексеевна	Двумерные изображения различных слоев тест-объекта картины с помощью терагерцовых технологий	<i>Университет ИТМО</i>
17.00 – 17.15	КАРАКУРЧИ Роман МАЛКИЕЛЬ Игорь ХАСИЕВА Елена	Концепция комплексного обучения реставраторов новейшим ювелирным технологиям	<i>Международная ювелирная школа</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

МОДЕРАТОР: С. В. СИРРО

10.00 – 10.15	НАУМОВА Ксения Николаевна СТЕПАНОВА Анна Валентиновна ОСКОЛЬСКИЙ Алексей Асафьевич	Использование методов анатомии древесины для музейной атрибуции калифорнийских сборов П. С. Костромитинова в коллекции Ботанического музея БИН РАН	<i>Ботанический музей БИН РАН</i>
10.15 – 10.30	ГЛАДКОВА Елизавета Сергеевна МАРГАРЯНЦ Никита Борисович ЖУКОВА Екатерина Владимировна СИРРО Сергей Владимирович ВОЛЫНСКИЙ Максим Александрович	Возможности метода оптической когерентной томографии высокого разрешения при исследовании произведений станковой темперной живописи	<i>Русский музей Университет ИТМО</i>
10.30 – 10.45	АНТРОПОВА Ирина Анатольевна ЖУРАВЛЕВА Анастасия Ивановна МАКСИМЕНКО Жанна Аркадьевна СИРРО Сергей Владимирович ТОРОПОВ Вячеслав Юрьевич	Памятники часовни Спаса Нерукотворного Муезерского монастыря: на материалах экспедиции 2021 года	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
10.45 – 11.00	ПОДГОРНАЯ Наталья Ивановна ТРЕПОВА Екатерина Сергеевна	Использование циклододекана в реставрации водонестойких материалов записи информации	<i>Российская национальная библиотека</i>
11.00 – 11.15	БЫСТРОВА Елена Сергеевна ЛОЦМАНОВА Екатерина Михайловна	Современные материалы записи информации в аспекте сохранности	<i>Российская национальная библиотека</i>
11.15 – 11.30	НОСОВА Екатерина Игоревна	Предреставрационные исследования западноевропейских печатей из собрания СПБИИ РАН	<i>Санкт-Петербургский институт истории РАН</i>
11.30 – 11.45	ЖМУР Ольга Вячеславовна СИРРО Сергей Владимирович	Использование портативного РФА спектрометра для изучения артефактов и произведений из кости, выявления имитаций и реставрационных вмешательств	<i>Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)</i>
11.45 – 12.00	ШЛЫКОВА Татьяна Викторовна СТЕПАНОВА Оксана Евгеньевна ШИПОВА Мария Анатольевна ЛЕОНИДОВА Александра Александровна	Исследование микроструктуры и состава голландских изразцов XVIII в. в связи с вопросами их реставрации	<i>Санкт-Петербургский государственный институт культуры</i>
12.00 – 12.15	ЛОБЗОВА Раиса Викторовна	Комплексное исследование фрагментов изразцов из Музея Новодевичьего монастыря в Москве для решения реставрационных задач	<i>ГОСНИИП</i>
12.15 – 12.30	СИРРО Сергей Владимирович КАЛИНИНА Камилла Бурхановна	Возможности послыного исследования живописных произведений методами пиролизической газовой хроматомасс-спектрометрии	<i>Государственный Эрмитаж</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
12.30 – 12.45	СМИРНОВА Полина Юрьевна ГОРОХОВА Галина Наумовна БУРЦЕВА Ирина Валентиновна	О творческом методе Н. И. Фешина (по результатам предреставрационных исследований)	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
12.45 – 13.00	ДУБРОВИН Михаил Феликсович	Примеры фальшивых клейм, имитирующие именные Московского отделения фирмы «Фаберже» и сопутствующие им клейма пробирного надзора	<i>ГОСНИИП</i>
13.00 – 13.15	ЛЕБЕДЕВ Дмитрий	Современные физико-химические методы исследования живописи и иных объектов культурного наследия	<i>ООО Мелитэк</i>
13.15 – 13.30	ПЕРЕРЫВ		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ			
СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ			
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И УГЛУБЛЕНИЯ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ			
МОДЕРАТОР: Е. А. ШВЕЦОВА			
13.30 – 13.45	НОВИКОВА Ольга Дмитриевна	С. И. Мамонтов и «абрамцевская» майолика 1890–1910-х годов в собрании «Музея-усадьбы Кусково»	<i>Музей-усадьба Кусково</i>
13.45 – 14.00	МАКАРОВА Татьяна Николаевна ЗАХАРОВА Раиса Алексеевна	«Астраханская коллекция» рыбопромышленников Сапожниковых. Исследование и реставрация	<i>ГБУК АО «Астраханская государственная картинная галерея имени П. М. Догадина»</i>
14.00 – 14.15	ЗАКАМАЛДИНА Елена Александровна	Знаменитые коллекционеры и их наследие в фондах отдела народного искусства ГРМ. Проблемы изучения старых коллекций	<i>Русский музей</i>
14.15 – 14.30	СТАРИНKOVA Елена Валентиновна	Тайные знаки жизни вещей (источники информации на музейных предметах)	<i>Всероссийский музей А. С. Пушкина</i>
14.30 – 14.45	РУНОВА Екатерина Александровна	Учетная деятельность музея в период руководства Художественным отделом П. И. Нерадовским и корпус архивных дел ВА ГРМ описи КПХО как пример учетно-хранительской документации	<i>Русский музей</i>
14.45 – 15.00	МОЗОХИНА Наталья Александровна	Об опыте Государственного Русского музея по постановке на постоянное хранение картинных рам	<i>Русский музей</i>
15.00 – 15.15	ПОЛИЩУК Юлия Леонидовна	Проведение сверки наличия фондовых коллекций с учетной документацией в Русском музее	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
15.15 – 15.30	МЕТЕЛКИНА Анна Геннадьевна	История организации и пополнения фонда «Гравированный портрет» в собрании отдела гравюры XVIII — начала XXI вв. Государственного Русского музея. К вопросу об учете, хранении и реставрации	<i>Русский музей</i>
15.30 – 15.45	ДЕМИДОВА Евгения Александровна	История комплектования коллекции икон	<i>ГБУК «Кузбасский музей-заповедник "Томская Писаница"»</i>
15.45 – 16.00	ПИНКУСОВА Татьяна Владимировна	Русские изразцы из Государственного музейного фонда в коллекции Российского этнографического музея: исследование и реставрация	<i>Российский Этнографический музей</i>
16.00 – 16.15	ХАДЧУКАЕВА Милана Ризвановна	Атрибуция живописи из фондов Музея Чеченской Республики: проблемы переприписки, пути их решения	<i>ГБУК «Музей Чеченской Республики»</i>
16.30 – 16.45	ПЕТРОВ Павел Владимирович	Вопросы хранения, учета и реставрации музейных предметов в ходе проведения генеральной инвентаризации ценностей Петергофских дворцов-музеев в 1938–1940 годах	<i>Государственный музей-заповедник «Петергоф»</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

29 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХРАНЕНИИ: ОТ СИСТЕМ УЧЕТА ДО ЦИФРОВОГО ПРЕДМЕТА

МОДЕРАТОР: М. Ю. ГЛАДКИХ

10.00 – 10.15	СТАРОСТЕНКО Елена Викторовна	Проблемы формирования Государственного каталога Музейного фонда РФ в Русском музее	<i>Русский музей</i>
10.15 – 10.30	ЗИБРОВА Ольга Анатольевна	Выдача музейных предметов на российские и зарубежные выставки. К вопросу о ведении сделок Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации	<i>Русский музей</i>
10.30 – 10.45	ГОРБАЧЕВА Виктория Владимировна ХАРЧЕНКО Светлана Юрьевна	Служба реставрации музейных ценностей Русского музея и КАМИС — 30 лет вместе	<i>ООО «КАМИС» Русский музей</i>
10.45 – 11.00	БОРЗОВА Екатерина Викторовна	Модуль «Мобильная сверка». Опыт Русского музея	<i>Русский музей</i>
11.00 – 11.15	ЧУКЛИНА Татьяна Изосимовна	Отделу компьютеризации — 40 лет	<i>Русский музей</i>
11.15 – 11.30	ЛОШАК Юрий Маркович КОЩЕЕВА Елена Львовна	Новинки КАМИСа: работа с Выставками и взаимодействие с Госкаталогом	<i>ООО «КАМИС»</i>
11.30 – 11.45	ЗУБАНОВ Андрей Владимирович	Автоматизированная музейная система АС «Музей» ГИВЦ; отечественная, современная, дружелюбная	<i>ГИВЦ Министерства культуры РФ</i>
11:45 – 12:15	ПЕРЕРЫВ		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

12.15 – 12.45	ЧУКОВСКАЯ Екатерина Эдуардовна	Правовое регулирование и тенденции развития института интеллектуальной собственности и связанных с ним отраслей Инфраструктура для оборота и защиты прав на результаты творческой деятельности	<i>Научно-образовательный центр интеллектуальной собственности и цифровой экономики DigitalIP</i>
12.45 – 13.00	ДАНИЛЮК Олеся Сергеевна	Использование цифровых копий как способ обеспечения сохранности музейных коллекций (из опыта Российского этнографического музея)	<i>Российский этнографический музей</i>
13.00 – 13.15	ТИХОНОВ Алексей Алексеевич	Цифровые музейные предметы	<i>Музейно-выставочный центр Росфото</i>
13.15 – 13.30	БОРОДИНА Екатерина Игоревна	Цифровое музейное собрание. Опыт Государственного музея политической истории	<i>Государственный музей политической истории</i>
13.30 – 13.45	БУЗИНА Юлия Валерьевна	Опыт Пушкинского музея по комплектованию медиаискусством и его хранению	<i>Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина</i>
13.45 – 14.00	АБАШИНА Вероника Александровна	Мультидисциплинарные цифровые практики и перспективы их учета и хранения	<i>Русский музей</i>
14.00 – 14.15	ОГНИВОВА Татьяна Юрьевна КАЛИХОВ Артем Владимирович	Применение технологии распределённых реестров в цифровой среде современного музея	<i>АФК «Система»</i>
14.15 – 14.30	РОДИОНОВА Екатерина Михайловна	Коммерциализация цифровых экземпляров музейных произведений	<i>Адвокат по интеллектуальным правам, искусствовед, патентный поверенный</i>
14.30 – 14.45	ДИСКУССИЯ		
14.45 – 15.00	ПЕРЕРЫВ		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
29 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА			
СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ			
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ			
МОДЕРАТОР: С. В. БИРЮКОВА			
15.00 – 15.15	БИРЮКОВА Светлана Владимировна	От отдельных акций — к системным проектам в сфере репрезентации музейного реставрационного дела	<i>Русский музей</i>
15.15 – 15.30	ПРОХАНОВА Елена Ивановна	Реставраторы, популяризаторы, исследователи	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
15.30 – 15.45	МАКОВЕЦКАЯ Варвара Сергеевна	Вклад Николая Николаевича Померанцева в сохранение культурного наследия	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
15.45 – 16.00	ЧЕРНЯЕВА Татьяна	«Маленький реставратор». Интеграция реставрационных институций с просветительскими целями	<i>Росрегион-реставрация</i>
16.00 – 16.15	ПАВЛОВА Татьяна Валерьевна	«Реставрация масляной живописи: искусство, ремесло или наука?» Лекционный курс как способ погружения в профессию	<i>Русский музей</i>
16.15 – 16.30	ГОРДЕЕВА Анастасия Андреевна	Реставрационные компетенции музея в сетевых ресурсах	<i>Русский музей</i>
16.30 – 16.45	СОЛДАТЕНКОВ Евгений Сергеевич ИВАНЕНКО Анна Юрьевна	Информационная поддержка Службы реставрации музейных ценностей Русского музея	<i>Русский музей</i>
16:45 – 17.00	МАКСИМЕНКО Жанна Аркадьевна	Практика демонстрации знаний о памятнике с использованием его модели	<i>Русский музей</i>
17.00 – 17.15	ГУБИНСКАЯ Ксения Юрьевна	Волонтерская практика в проектах сохранения культурного наследия — расширение инструментов цивилизационного подхода	<i>Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области</i>
17.30	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ		

ДАТА И ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНФЕРЕНЦИИ		
(уточняется)		
25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 17.30	Знакомство с работой реставрационных мастерских, отдела технологических исследований	<i>Реставрационные мастерские, отдел технологических исследований</i>
27 АПРЕЛЯ, СРЕДА 17.00	По записи, не более 12 человек	
28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ 17.30		
25–29 АПРЕЛЯ	«Этерна»: презентация материалов для реставрации произведений искусства	<i>Центр Мультимедиа Русского музея</i>
25–29 АПРЕЛЯ	«Мастер-Свет»: презентация оборудования	<i>Центр Мультимедиа Русского музея</i>
25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 17.30 – 18.30	МАСТЕР-КЛАСС «Мастер-Свет»: реставрационные исследования и съемка в ультрафиолетовом и инфракрасном спектре	<i>Отдел технологических исследований</i>
27 АПРЕЛЯ, СРЕДА 17.00 – 18.00	По записи, не более 12 человек	
28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ 17.30 – 18.30		
27 АПРЕЛЯ 15.15 – 16.00	ПРЕЗЕНТАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ Основы превентивной консервации в музее	<i>Центр Мультимедиа Русского музея</i>
27 АПРЕЛЯ, СРЕДА 17.15	МАСТЕР-КЛАСС «Международная ювелирная школа»: применение ювелирных технологий в реставрационной практике	<i>Международная ювелирная школа</i>
28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ 16.30	По записи, не более 15 человек	

МЕРОПРИЯТИЯ К 100-ЛЕТИЮ СЛУЖБЫ РЕСТАВРАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РУССКОГО МУЗЕЯ

21 АПРЕЛЯ – 18 ИЮЛЯ	ВЫСТАВКА РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ «Сохраняя историю»	Корпус Бенуа
25 АПРЕЛЯ – 27 МАЯ	МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «Возвращая авторский замысел»	Центр мультимедиа
25–29 АПРЕЛЯ	МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НЕРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»	Центр мультимедиа, Онлайн-трансляция
28 АПРЕЛЯ – 16 ИЮНЯ	СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Профессия — реставратор»*	
ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ 16.00	ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ ФИЛЬМОВ РУССКОГО МУЗЕЯ Цикл «О реставрационных мастерских Русского музея»	Онлайн-трансляция
СРЕДА 16.00	Цикл «История одной реставрации»	Онлайн-трансляция
1 ИЮНЯ	ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ «Космическое путешествие в реставрацию»	Центр мультимедиа
9 ИЮНЯ	ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА РУССКОГО МУЗЕЯ «Летний дворец Петра I. Реставрация»	Центр мультимедиа

Смотрите онлайн-трансляции из Центра мультимедиа Русского музея:



Медиапортал
Русского музея

Rutube
Русского музея

VK OK
Соцсети Русского музея

* Мастер-классы, занятия, кинопоказы в рамках программы «Профессия — реставратор» проходят в виртуальных филиалах Русского музея в России и Представительствах Россотрудничества за рубежом.

Подробнее обо всех мероприятиях см. rest.rusmuseumvrm.ru